

25 juillet 2016 - L'humanité
par Géraldine Kornblum

festival "Chalon Dans la rue IN" - Chalon sur sône - Fr

Chalon dans la rue, juste au bord du monde ...

...

Mais le monde a aussi ses fragilités. Des fragilités dont se jouent avec dextérité, finesse et élégance les Belges de la compagnie D'irque et Fien.

On les avait quittés avec le Carrousel des moutons. On les retrouve avec Sol bémol et un univers plus brut fait de bois, de toile et de filins. Le cirque et la pantomime restent au coeur de cette nouvelle création, de même que le piano, ou plutôt les pianos, mais la tonalité de l'ensemble s'est faite plus lourde, jouant d'avantage d'une certaine dichotomie entre la pesanteur de l'instrument et la légèreté des prouesses circassiennes aériennes. Avec au centre la figure du couple. Un couple qui se cherche, se perd, se retrouve, espère jouer de concert la partition d'une vie à deux sur une musique parfois proche de celles du cinéma muet. Et la scène finale, grandiose, rappelant d'une certaine manière celle des Temps modernes de Chaplin, leur offre l'espérance d'un avenir ... au 7^e ciel!



La compagnie d'irque et fien dans sol bémol, le cirque et la pantomime restent au coeur de cette nouvelle création