

**D'IRQUE ET FIEN** CIRQUE THÉÂTRAL

## Pianos volants en sol bémol

À peine ont-ils commencé à jouer que le public est déjà acquis. Accompagnés de deux machinistes et d'une valise, D'Irque et Fien proposent une nouvelle création, source de bonheur : *Sol Bémol*.

Après la tournée triomphale du *Carrousel du Mouton*, revoilà notre couple poétique venu de Belgique. Mercredi, sous un ciel menaçant mais qui finalement fut clément, les deux artistes se sont présentés avec un gros bagage en cuir et quatre pianos anciens, pour un spectacle mêlant cirque, musique et humour.

### Quatre pianos empilés les uns sur les autres

Sans une parole, tout en mimiques, en acrobaties et évidemment en musique, ils ont offert au public une prestation pleine de légèreté et de notes pianistiques se référant au cinéma muet. Entre rires et numéros d'équilibristes assez audacieux sur quatre pianos empilés les uns sur les autres, sans toutefois cesser d'en jouer, notre couple a su emporter le public dans son monde onirique en touchant au cœur son âme d'enfant. *Sol Bémol* distille une gaieté sans ar-



■ Un duo qui ne craint aucune fausse note.

Photo Thierry BLANDENET

rière-pensée, déconnectée de la réalité, sorte d'invitation au voyage et visant à l'universel. Une réussite de plus pour ce couple atypique qui nous rappelle par-

fois le grand Charlie Chaplin.

**Thierry Blandenet**

**PRATIQUE** De jeudi à dimanche, place Thévenin. Pastille 56.